

«Күләш Байсейітова атындағы
Қазақ ұлттық университеті» РММ
Ғылыми кеңесінің шешімінен
БЕКІТІЛДІ

«23» 04 2025ж. № 9 хаттама
Ғылыми кеңестің төрағасы

Г.А. Ахмедьяров

Қабылдау шығармашылық емтихандарына қойылатын талаптар
4S02150103 «Аспаптық орындау (аспап түрлері бойынша)»
«Қобыз және ОХА»

Мамандық атауы және коды	Біліктілігі	Базасы	Топ
02150100 «Аспаптық орындау» (аспап түрлері бойынша)	4S02150103 «Халық аспаптар оркестрінің әртісі (дирижер), балалар музыка мектебінің оқытушысы»	9 сынып базасында	Қазақ, орыс

1. БІРІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

МАМАНДЫҚ.

Үміткерлер мамандық емтиханда төмендегілерді орындау керек:

«Қыл қобыз» сыныбына:

- Әртүрлі сипаттағы екі күй
- Фортепиано сүйемелдеуімен пьеса

«Прима қобыз» сыныбына:

- Күрделі формадағы шығарма
- Виртуозды шығарма
- Қазақстан композиторларының шығармасы
- Күй немесе әннің өңдеуіндегі шығарма

«Шертер» сыныбына:

- Әртүрлі сипаттағы екі күй
- Фортепиано сүйемелдеуімен пьеса
- Күй немесе әннің өңдеуіндегі шығарма

«Жетыген» сыныбына:

- Әртүрлі сипаттағы екі күй
- Фортепиано сүйемелдеуімен пьеса

«Орыс халық аспаптары» мамандықтары

Баян, аккордеон

15-20 минуттан аспайтын әртүрлі стильдегі және жанрдағы бағдарлама.

1. Полифониялық шығарма.
2. Күрделі формадағы шағырма.
3. Шағын формадағы шығарма.
4. Қазақстан композиторларының немесе халық әндерінен өңделген шығарма.

Домра, гитара

15-20 минуттан аспайтын әртүрлі стильдегі және жанрдағы бағдарлама.

1. Күрделі формадағы шағырма.
2. Шағын формадағы шығарма. (этюд).
3. Кантиленналық шығарма.
4. Қазақстан композиторларының немесе халық әндерінен өңделген шығарма.

2. ЕКІНШІ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАН

СОЛЬФЕДЖИО (жазбаша және ауызша) - емтихан талаптары БММ бағдарламасы бойынша белгіленеді.

I. Музыкалық диктант:

- Бірдауысты.
- Форма - біртональдік периоді, екі сөйлем, 8 такт.
- Жазу уақыты - 25-30 минут.
- Ойнау саны-8-10.
- Өлшем-ырғақтық қиындықтар - қарапайым өлшемдер, сегіздік нүктемен және он алтылық ырғақты топтар, пунктирлі ырғақ (төрттік нүктемен және сегіздік, сегіздік нүктемен және он алтылық), синкопаның қарапайым түрлері; диктант затактпен немесе онсыз болуы мүмкін
- Интонациялық қиындықтар - қарапайым интервалдар, диатоникалық және гармоникалық үштондықтар, негізгі үшдыбыстық мен септаккордтардың дыбыстары бойынша қозғалу, хроматизмдердің қарапайым түрлері, диатоникалық секвенциялар.

Мысал:

(үрмелі және соқпалы, халық, эстрада аспаптары)



II. Ауызша емтихан:

1. БММ бағдарламасы бойынша теориялық білімді тексеру.

2. Әндету:

- Ладтар - мажор және минордың 3 түрі, 5 және 7-сатылы халық ладтар;
- Интервалдар – қарапайым, үштондар және ерекше;
- Аккордтар - мажорлық, минорлық және кішірейтілген үшдыбыстықтар айналымдарымен, ұлғайтылған үшдыбыстық негізгі түрде, D7 айналымдармен, KVII₇ және Кіш VII₇ негізгі түрде;
- Парақтан бірдауысты нөмірі оқу. Мысал:

(үрмелі және соқпалы, халық, эстрада аспаптары)



3. Есту талдауы:

- Интервалдар – қарапайым, үштондар және ерекше;
- Аккордтар - мажорлық, минорлық және кішірейтілген үшдыбыстықтар айналымдармен, ұлғайтылған үшдыбыстық негізгі түрде, D7 айналымдармен, KVII₇ және Кіш VII₇ негізгі түрде.

ПЦК «Қобыз. ОХА» төрағасы»

М.М.Мадыкаримов

ПЦК «Музыка теориясының» төрайымы

Н.К. Жолдасова

«Қобыз және орыс халық аспаптар»
кафедраның меңгерушісі

С.М. Кумыскалиев